



5/2017 Mai

www.stereo.de

6,50 €

Österreich 7,15 € • Schweiz 11,80 sfr • Niederlande 8,20 €  
Belgien 7,60 € • Luxemburg 7,60 € • Italien 8,45 € • Spanien 8,45 €  
Griechenland 9,75 € • Slowakei 8,45 € • Dänemark 74,00 DKK

STEREO

# STEREO®

MAGAZIN FÜR HIFI • HIGH END • MUSIK

## Klangsensations

## ab 200 Euro S.42



SERVICE: KOAXIAL-LAUTSPRECHER S. 48

**Das Geheimnis von KEF, Tannoy & Co.**

SPITZENBOX VON O.ACOUSTICS S. 34

**Der Klang steckt im Gehäuse**



RETRO TRIFFT HIGHTECH S. 12

**Luxman Röhren-Kombi up to date**

RETTET ODER KILLER? S. 30

**Wie Streaming die Musikwelt verändert**

SO GUT WIE DIE SCHEIBEN? S. 72

**Erster Vinyl-Dreher aus dem MFSL-Labor**

BLUETOOTH GEGEN KABEL S. 22

**Neun preiswerte Kopfhörer im Vergleich**

GENIAL UND EINFACH HIFI DIGITAL S. 10

**Neuer Rip-Server von Innuos**



# SOLO ODER IM DUETT?



Como Audio hat das perfekte Tischradio fürs Digitalzeitalter im Gepäck: Neben DAB bietet das edle Gerät auch Bluetooth und Zugriff auf Web-Streaming.

**E**he Sie sich mit Plagiatvorwürfen quälen: Como Audio versucht mit seinem handlichen „Solo“ nicht etwa auf den von Tivoli Audio angestupsten Design-Zug aufzuspringen. Beim Konzeptschmied und Designer des Radios handelt es sich um eben jenen Tom DeVesto, der vor fast zwanzig Jahren das berühmte Tivoli-Radio entwickelte. Como Audio saß also gewissermaßen schon in dem Zug, noch ehe die erste Skizze aufs Papier gescribbelt war. Daher verwundern die Ähnlichkeiten auch nicht: Wie das berühmte Vorbild handelt es sich um ein kompaktes Tischgerät, das sich als Mono-Radio nutzen lässt, das man alternativ aber auch über den optionalen Lautsprecher „Ambiente“ (je nach Furnier und Lack 140 bis 170 Euro) zum Stereo-System aufrüsten kann. Obendrauf gibt's mit dem „Duetto“ (500 bis 550 Euro) eine kombinierte Stereo-Variante.

Das Solo besitzt einen integrierten Class-D-Verstärker mit 30 Watt Leistung, der eine Zwei-Wege-Lautsprecheranordnung befeuert. Neben dem sauberen und für ein Gerät seiner Größe recht dynamischen Klang gefiel uns die eingängige Bedienung des komplexen Maschinchens. Ein 3,2-Zoll-Display gibt in einer farbigen Kachelansicht Informationen über die verfügbaren Quelleingänge und hält den Nutzer über die aktuelle Wiedergabe auf dem Laufenden. Gesteuert werden alle wesentlichen Funktionen über drei druckempfindliche Drehregler, die für Lautstärke, Menü und Quellenwahl zuständig sind. Zusätzlich befinden sich über dem Bildschirm sechs Preset-Taster, denen man durch längeren Druck Radiostationen oder einen der Eingänge zuweisen kann.

Und davon gibt es reichlich: Neben einem UKW- und DAB+-Empfänger ist das Solo mit einem USB-An-

schluss für Speichermedien, einem optischen sowie zwei analogen Eingängen ausgestattet. Hinzu kommt eine WLAN-Verbindung, die Zugriff auf Spotify und DLNA-Musikquellen im Heimnetzwerk erlaubt. Abschließend lassen sich auch Portables durch „Near Field Connect“ (NFC) via Bluetooth mit dem Gerät vernetzen. Parallel zu den Steuerelementen und der beigegepackten IR-Fernbedienung lässt sich das Como-Radio mit der übersichtlichen Android- oder iOS-App steuern, die vor allem bei der Netzwerk wiedergabe und im Multiroom-Betrieb mehrerer Geräte sinnvoll ist. Design und Verarbeitung des Radios erschienen uns sogar noch etwas konsequenter umgesetzt als beim berühmten Vorbild. Obendrein hat das wertige Gehäuse mit seinem Metall-Bedienpanel auch Anteil am Klang des Como Audio: Die Wände sind ein halbes Zoll stark, was man beim Anheben des kleinen Solo auch deutlich spürt: Robuster geht es kaum. *cb*

## COMO AUDIO „SOLO“

**Preis:** in verschiedenen Furnierausführungen von 400 bis 450 € erhältlich  
**Garantie:** 2 Jahre  
**Maße:** 24 x 13 x 12 cm (B x H x T)  
**Kontakt:** NT Global  
 0421/70508619  
[www.nt-gobal.de](http://www.nt-gobal.de)

**Fazit:** Como Audio macht da weiter, wo das Tivoli-Konzept endet – ein modernes Tischradio, das mit gutem Klang und weitreichenden Features samt Web- und DLNA-Integration punktet. Gewohnt tolles Design und superbe Verarbeitung!

## AUSSTATTUNG

**Features:** UKW, DAB+, Bluetooth (AptX), integrierter Stereo-Verstärker mit 2 x 30 Watt, Spotify, Webradio, WPS, DLNA-Streaming, Medienwiedergabe vom USB-Datenträger, Bass-/Höhen-Klangregelung

**Anschlüsse:** Antenne, 2 x Analog-In (Miniklinke), Line-Out (Miniklinke), optischer Eingang, Lautsprecheranschluss (Ciach), Kopfhörer (Miniklinke)

**Tonformate:** AAC+, MP3, WMA, WAV und FLAC



Erstaunlich viele Ein- und Ausgänge für ein Tischradio. Hinzu kommt die Multi-Antenne für UKW/DAB+-Radio und der Zugriff auf Bluetooth, Internet sowie Hausnetzwerk.